



PRESENTA TUS PROPUESTAS PARA EL MUNICIPIO

DATOS DE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA QUE REALIZA LA PROPUESTA

NOMBRE Y APELLIDOS O DENOMINACIÓN SOCIAL

[Redacted area for name and social denomination]

DATOS DE LA PROPUESTA

TÍTULO RESUMEN DE LA PROPUESTA (MÁX. 80 CARACTERES)

"Jardín de Indias" - CL. Cajita Blanca
CL. Huertas.

TIPO DE PROYECTO: indique si es un proyecto para toda la Ciudad o para un Barrio Concreto.

TODA LA CIUDAD BARRIO:

POBLACIÓN A LA QUE DA RESPUESTA EL PROYECTO: describe la población a la que el proyecto atiende, infancia, juventud, personas mayores, diversidad funcional,...

Espacio público jardín para uso comunitario de toda la población

UBICACIÓN CONCRETA DE LA PROPUESTA

Espacio público entre calle Huertas y calle Cajita Blanca

PROBLEMAS Y EXPECTATIVAS CONCRETAS OBSERVADAS (exponer los problemas que han encontrado en el barrio/plaza y en qué medida la propuesta contribuye a solucionarlos):

- Necesitamos dotar al casco urbano de zonas verdes
- Necesitamos en el barrio de San Sebastián un espacio verde único en el casco histórico ocupado por vehículos.
- Necesitamos un lugar de esparcimiento, reunión y relax.



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

EXPLICACIÓN DETALLADA DE LA PROPUESTA: para inversiones, acompañar con croquis, si se tiene. Si es un servicio, definir la temporalidad, los objetivos y actividades a realizar.

Apertamos proyecto de jardín a realizar en 2ª fase (1ª fase ya realizada) para concluirlo definitivamente.

Apertamos una idea rediseñada por un paisajista y arquitecto técnico en colaboración con esta asociación. En la medida que pueda ser preterecoso podría reducirse el coste eliminando bancos de piedra o fardeas para ajustarnos a los costes reales de este año 2021.

(Ver planos en 3 Dimensiones).

3.1 MOVIMIENTOS DE TIERRAS Y DERRIBOS

El movimiento de tierras pretende ser mínimo ya que la propuesta se adapta a la topografía existente.

En referencia a los domos, con la finalidad de crear nuevos puntos de acceso al jardín y de esta manera facilitar la conectividad y mejorar la accesibilidad, se realizará la apertura de tres huecos en el muro que limita con la calle Huertas.

3.2 SERVICIOS EXISTENTES

El ámbito de proyecto no afecta a ningún servicio de electrificación, agua potable o alcantarillado.

3.3 ALUMBRADO PÚBLICO

El sistema de alumbrado público se ha diseñado para dar suficiente cobertura lumínica a toda la zona.

3.4 JARDINERÍA Y RIEGO

Atendiendo a criterios técnicos y estéticos, la selección de especies escogidas para el jardín pretende ser un pequeño muestrario de la vegetación tradicional doméstica, utilizada en los jardines privados, al que se añaden especies exóticas para obtener explosión de colores y formas.

El arbolado estará formado por palmeras reales (*Roystonea regia*) y ceibas (*Ceiba pentandra*). Estas especies, típicas de países de América Central y Sur América como Venezuela o Cuba, destino de muchos emigrantes canarios, son un guiño al futuro Museo del Emigrante.

En general, el arbolado y las especies arbustivas, se distribuyen a la largo del jardín, donde se han tenido en cuenta varios criterios como son: las dimensiones, topología, estacionalidad (floración/color y textura de las hojas), etc. Las especies seleccionadas se adaptan a las condiciones edafoclimáticas de la zona.

Los estratos arbustivo y de herbáceas se distribuyen por los parterres en zonas indicadas y con formas definidas orgánicas.

Las especies propuestas son:

Arbustos:

- Estrelitzia gigante o Ave del Paraíso gigante (*Strelitzia reginae*)
- Croton o crota (*Codiaeum*)
- Agapanto o Lirio africano (*Agapanthus africanus*)
- Hemerocallis o Lirio de San Juan (*Hemerocallis spp*)
- Nlstra (*Aspidistra*)
- Espada de San Jorge o cola de lagarto (*Sansevieria*)
- Helecho (*Nephrolepis*)
- Buganvilla, Bugambilia (*Bougainvillea*)
- Lantana (*Lantana camara*)

Las palmeras reales (*Roystonea regia*) se ubican alineadas en el perímetro del jardín, con la finalidad de conseguir un efecto ordenado.

Las especies propuestas de árboles y plantas arbustivas, añaden a este "arbolado" una vertiente educativa basada en la estimulación de los sentidos a través de las texturas, colores y olores de las hojas, flores, troncos y ramas de la vegetación.

Las plantas, como seres vivos, están sometidas a los ciclos naturales de las estaciones (primavera, verano, otoño e invierno) y por eso su aspecto presentará cambios durante el año.

La presente memoria propone, para toda la jardinería proyectada en la plaza, la instalación de un sistema de riego por goteo en los parterres vegetados.

3.5 FICHAS DE LAS ESPECIES SELECCIONADAS



CEIBA PENTANDRA

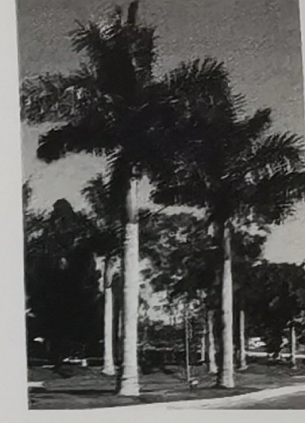
Familia: Bombacaceae

Nombre común: Ceiba

Origen: América central

Descripción: Árbol caducifolio de hasta 25 metros de altura, con tronco grueso, espinoso cuando es joven, liso y grisáceo cuando es adulto, con ramas extendidas y horizontales. Flores en racimos laterales cerca del extremo de las ramas, de color blanco o rosado.

Como especie ornamental es un magnífico árbol de sombra. Requiere climas suaves, exposiciones bien luminosas y suelos de textura media, con un pH neutro o ligeramente ácido. Por su gran desarrollo, es un árbol que necesita de mucho espacio.



ROYSTONEA REGIA

Familia: Arecaceae (Palmas)

Nombre común: Palmera real

Origen: Cuba

Descripción: Palmera monoica de tronco único, grueso en su base, liso, de color grisáceo, alcanzando 12-14 m. de altura y 50-60 cm. de diámetro. Hojas paradas, de 4-6 m. de longitud. Inflorescencias que nacen de debajo del capitel, muy ramificadas, con flores blancas, aromáticas. Fruto de hasta 1,2 cm. de diámetro, rojo-púrpura.

Es una especie de palma cuya altura, elegancia y fácil cultivo la ha convertido en una de las árboles utilizados como ornamental más común en el mundo. Es también el más simbólico de los campos de Cuba, donde es reconocido como árbol nacional.



Strelitzia reginae

Familia: Strelitziaceae

Nombre común: Estrelitzia gigante, Ave del Paraíso gigante

Origen: Sudafrica, El Cabo

Descripción: Arbusto de gran tamaño, muy parecida en porte, hojas y a simple vista a Strelitzia reginae, pero de menor tamaño. Tronco columnar, algo leñoso, con restos de las bases foliares. Hojas grandes, ovadas, coriáceas y de color verde.

Es un arbusto muy indicado para jardines de tipo tropical y para decorar patios interiores.



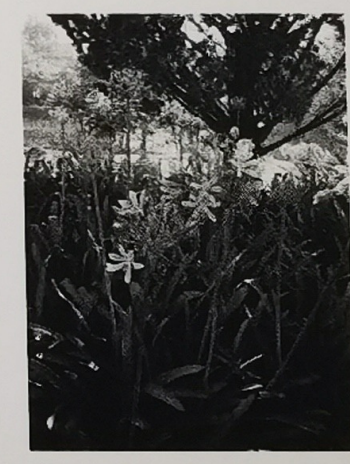
Codiaeum

Familia: Euphorbiaceae

Nombre común: croton, o croton o crota

Origen: Asia

Descripción: Poseen un porte arbustivo con hojas de consistencia similar al cuero. Sus hojas son de disposición alterna, picotadas, persistentes, coriáceas, su coloración es variable, dentro de un rango del verde al rojo, con tonos amarillos también. Dicha coloración suele seguir pautas, las hay moteadas y listadas. La forma foliar es variable, aunque suele oscilar entre lineal a lobulada, con una lámina cambiada y los márgenes ondulados.



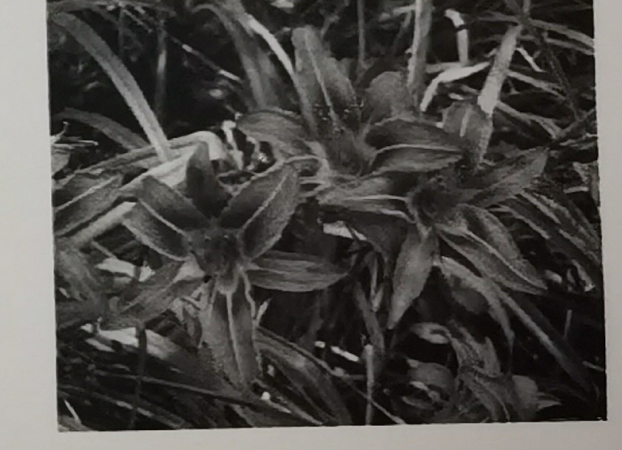
Agapanthus africanus

Familia: Liliaceae (Liliáceas)

Nombre común: Agapanto, Flor del amor, Lirio africano.

Origen: Sudafrica

Descripción: Planta perenne, no bulbosa, pero con raíces tuberosas. Altura: 1-1,5 m, pero hay varios híbridos enanos. Hojas lineares, de unos treinta centímetros de longitud y de color verde intenso. Flores espectaculares azul intenso o blancas reunidas en umbeladas de 20-30 flores. Época de floración: fines de primavera o verano. Es una planta muy resistente que se emplea en los jardines para formar vistosos macizos, los vemos en muchas ciudades y para flor cortada.



Hemerocallis spp

Familia: Liliaceae (Liliáceas)

Nombre común: Hemerocallis, Lirio de San Juan o Azucenas amarillas.

Origen: Asia

Descripción: Planta herbácea perenne con raíces rizomatosas. Altura: 0,2-1,2 m. Hojas de un hermoso color verde, largas y estrechas, carnudas. Flores perfumadas, aroma a azahar, morfológicamente parecidas a los lirios y dispuestas oblicuamente. Florece durante un mes entre finales de primavera y principios de otoño, según la variedad, y algunas lo hacen 2 veces.



jardín de indias en el barrio de san sebastián y la canela de santa cruz de la palma

cliente: asociación de vecinos la canela autor: alejandro gonzález hernández fecha: febrero 2013

INDICE MEMORIA

1. ANTECEDENTES.....	2
2. OBJETO DE LA MEMORIA.....	2
3. DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA.....	2
3.1 MOVIMIENTOS DE TIERRAS Y DERRIBOS.....	3
3.2 SERVICIOS EXISTENTES.....	3
3.3 ALUMBRADO PÚBLICO.....	3
3.4 JARDINERÍA Y RIEGO.....	3
3.5 FICHAS DE LAS ESPECIES SELECCIONADAS.....	4
3.6 PAVIMENTOS.....	10
3.7 MOBILIARIO URBANO.....	10
4. RESUMEN DE DATOS.....	11
5. PLAZO DE EJECUCIÓN.....	12
6. DOCUMENTOS QUE INTEGRAN LA MEMORIA.....	12

MEMORIA

1. ANTECEDENTES

El ámbito que ocupa a la presente memoria se encuentra situado en el núcleo urbano de la población de Santa Cruz de la Palma, concretamente en el barrio de San Sebastián.

La zona de actuación del presente proyecto está limitada al oeste, por la calle Cajita Blanca; al sur por edificio de viviendas Guatimar y al este, por la calle Huertas. Actualmente, el solar se encuentra vacío.

2. OBJETO DE LA MEMORIA

La memoria que sigue tiene por objeto la definición de los acciones necesarias para dar a término los trabajos de urbanización de dicho solar.

3. DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA

El presente proyecto quiere recuperar unos solares, probablemente de uso agrícola anteriormente como huertos que actualmente se encuentran totalmente abandonados e inutilizables, para transformarlos en un jardín de uso público. Conjuntamente al futuro Centro de Interpretación de La Palma-América, que estará ubicado junto a este solar, podría convertirse en zona con potencial turístico.

La propuesta salva un desnivel de 4 metros entre el punto más alto del solar y la parte inferior. Mediante un aterrazado suave, formado por parterres escalonados, se crea una topografía que no supone un obstáculo visual, potenciada mediante la vegetación. Como elemento de unión entre los diferentes elementos se crea una escalera.

También se prevé la recuperación y rehabilitación del muro de piedra existente que limita con la calle Huertas, donde se realizarán tres aperturas que facilitarán la accesibilidad desde cualquier punto.

La parte alta del jardín está pensada como un lugar donde se ubice las zonas de juegos infantiles y de descanso. Las partes media y baja, como área de paseo y descanso.

El proyecto quiere recuperar un espacio degradado y convertirlo en un pequeño jardín o patio ajardinado en que estarian presentes diversas especies vegetales introducidas, por su interés medicinas-ornamental, por los viajeros y emigrantes que volaban de América. Este tipo de jardín es muy representativo de la arquitectura tradicional canaria, donde los patios de los casas se llenaban de alineaciones o agrupaciones, de macetas, cerámicas o cualquier otro recipiente que pudiera albergar una planta.

Un espacio que se convierta en prolongación de las viviendas, que aún siendo de uso público, no pierda la calidez del ámbito doméstico, del patio privado.

Ya Berhelot (naturalista francés), describe un pequeño jardín moruno rodeado de una galería acristalada y agua en abundancia: es todo lo que necesito para distraerme en mis ratos de ocio. Bajo este hermoso cielo de las Afortunadas, con agua y sol en abundancia, todo lo demás se da por añadidura. Un jarrin de Arabia llega por el muro y llega con sus ramas en flor hasta el tejado; bellas ficoides que cubren de flores rosadas bordean los muros del jardín, y distintos arbustos dispuestos acá y allá dan sombra a este invernalero natural donde crecen algunos plantones de palmera, dos papayos, un tronado naranjo, caña de indias y una magnífica flor de pasuca.

El proyecto, para adaptarse a la difícil topografía del solar, dispone de plataformas, pasarelas y escalinatas que recorren los sucesivos parterres que albergan la vegetación.

Este pequeño jardín quiere ser algo vivo a lo largo del tiempo. Un espacio donde la participación de los vecinos sea activa, tanto en la fase de diseño y construcción, como en las fases de mantenimiento y conservación.

La vegetación será el elemento definitivo que vestirá este jardín, seleccionando, para ello, una pequeña muestra de la gran diversidad de plantas que podemos encontrar en los patios o terrazas del barrio. Una vegetación que provocará, con el paso de las estaciones, una explosión de colores, olores y sensaciones, que inviten al visitante local o foráneo a descubrir un pequeño rincón lleno de encanto.

A pesar de sus pequeñas dimensiones, el jardín dispondrá de variedad de ambientes, como áreas de descanso, contemplación, lectura, juegos infantiles o de paseo recorriendo las diferentes pasarelas y escalinatas que dividen los parterres ajardinados propuestos.



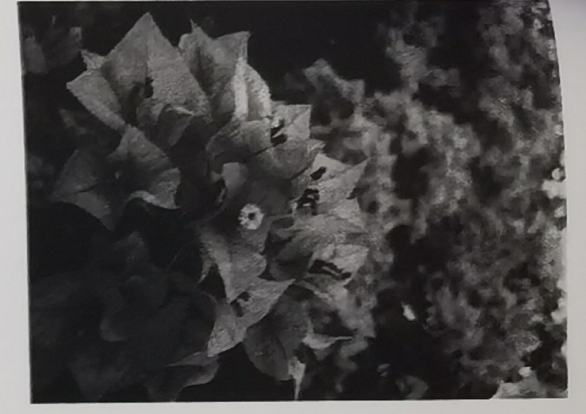
Aspidistra
 Familia: Asparagaceae
 Nombre común: Nicta
 Origen: Asia
 Descripción: Plantas herbáceas, perennes, da raíces rizomatosas con tallos subterráneos. Hojas con pecíolos muy largos, anchas, coriáceas, de color verde oscuro brillante o variegadas en estos de blanco y verde. Florece al final del verano. Si bien en las plantas cultivadas en maceta es muy poco frecuente, las flores son insignificantes de color azulado, violáceo o marfil y aparecen a ras de tierra.



Sansevieria
 Familia: Asparagaceae
 Nombre común: espada de San Jorgé, cola de tagarto o lengua de suegra
 Origen: África y de Asia.
 Descripción: Tiene fama de indestructible. Aguenta la atmósfera seca y caliente de las habitaciones. En su poder, el estado del riego, años sin trasplantar, las plagas y enfermedades, etc. Su perfil afilado y de contornos definidos le confiere una gran expresividad. En el jardín es útil como planta de acento en un macizo y vive prácticamente sin cuidados (eso sí, en climas donde no haya heladas o si las hay, muy débiles).



Nephrolepis
 Familia: Lomariopsidaceae
 Nombre común: Helecho
 Origen: América tropical
 Descripción: Es un helecho de crecimiento rápido, de hoja perenne o semiperenne, con frondes en forma de raspa. Toleran extremadamente bien las condiciones secas.



Bougainvillea
 Familia: Nyctaginaceae
 Nombre común: Buganvilla, Bugambilia
 Origen: Brasil
 Descripción: Existen varias especies de Buganvillas, híbridos y cultivares (variedades). Las especies más cultivadas son: *Bougainvillea glabra*, *Bougainvillea spectabilis*, *Arbutus trepidata*, *peruviana* y *espinosa*. Florada en primavera, verano y hasta principios del otoño. Puede cubrir muros, pergolas, arcos, verjas, etc.



Lantana camara
 Familia: Verbenaceae
 Nombre común: Lantana, Bandera española, Banderita española, Confito, Frutillo
 Origen: América tropical y subtropical, Uruguay
 Descripción: Arbusto perennifolio. Altura de 0,5-1,5 m generalmente. Crecimiento rápido. Hojas simples, de 5-10 cm de largo, opuestas, ovoides a oblongas, de ápice agudo o acuminado y margen dentado crenado. Flores agrupadas en cimbras capituliformes densas y anchas, de 2-3 cm de diámetro y pedúnculo de 2-4 cm de largo. Son al principio azules, pasando al naranja tornándose posteriormente rojas, comenzando esta variación desde el borde exterior hacia el centro de la inflorescencia, coexistiendo flores de los tres colores.

3.6 PAVIMENTOS

Las zonas peatonales se pavimentarán con hormigón acabado pulido y encintada por una chapa de acero corten de 200x5 mm. Esta chapa ejercerá de encofrado perdido a la hora de hormigonar. Al mismo tiempo actuará de límite entre la zona pavimentada y las zonas ajardinadas.

El área destinada a la ubicación de los juegos infantiles se pavimentará con caucho. Este material, de carácter blando, está pensado para proteger de las posibles caídas a los usuarios de los juegos colocados. La sección de este pavimento constará de una capa base de caucho reciclado de 50 mm de espesor y una segunda capa sobre esta, de caucho coloreado de EPDM de 10 mm de grueso. Las capas de caucho, a su vez, se colocarán sobre una solera de 200 mm de hormigón de resistencia 15 N/mm² reforzada con una malla de 150x150x5 mm de acero corrugado A3H 500-1 y una base granular compactada.

Para salvar los desniveles entre las zonas peatonales se colocarán unas escaleras de hormigón HM-20 acabado liso de 20 cm de grueso que se soporten para dejar peldaños de 16 cm de alto. El encofrado de las escaleras se realizará de chapa de acero corten que quedará visto.

3.7 MOBILIARIO URBANO

Se prevé equipar el jardín con el mobiliario urbano preciso para cubrir las necesidades de los usuarios.

El diseño del jardín se ha realizado con el propósito de convertirlo en un lugar de encuentro de vecinos de todas las edades. De esta manera, se propone colocar bancos distribuidos por las diferentes zonas del jardín, próximos a la sombra generada por los árboles y a la zona de juegos infantiles.

Se dota a la plaza con papeleras, distribuidas por todo el jardín y próximas a los patios y zonas de pasto, fuente de agua potable y una pargola para generar sombra. La zona de juegos infantiles se equipará con 1 columpio de dos plazas y 1 balancín tipo muelle.

La zona prevista para la ubicación de los juegos infantiles, estará limitada por una valla de madera tratada al autoclave.

